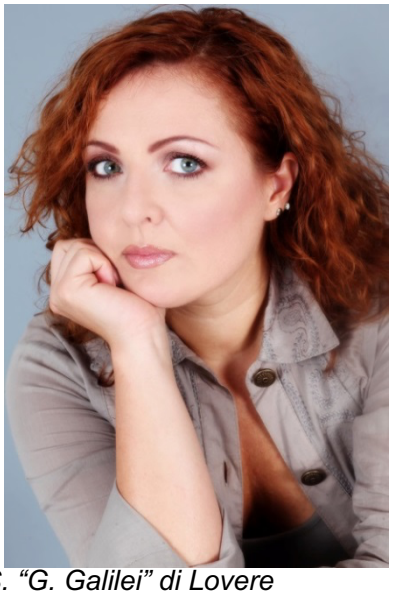
Damioli Elena



Nata il : ***9 Agosto 1974*** *a* ***Breno (BS)***

Domicilio: ***via Borgo Olcese 132, 25040 Cividate Camuno (BS)***

Contatti: ***info@bbie.it***
consulenze@bbie.it
pet@bbie.it

3518374347

C.F.: ***DMLLNE74M49B149S***

Diploma di: ***Perito Elettrotecnico*** *conseguito nel 1993 presso I.T.I.S. "G. Galilei" di Lovere (BG)*

Insegnante di Theta Healing *dal* ***2024*** *– classi conseguite:*

2024 - DNA BASE

Theta Healer *dal* ***2008*** *– classi conseguite:*

2008 - DNA BASE
2008 - DNA AVANZATO
2018 - SCAVO PROFONDO
2019 - TU E IL TUO PARTNER
2019 - SEMINARIO ANIMALI
2019 - ABBONDANZA E MANIFESTAZIONE
2019 - ANATOMIA INTUITIVA
2019 - TU E LA TUA CERCHIA RISTRETTA
2019 - TU E LA TERRA
2020 - GAME OF LIFE
2021 - DNA 3
2021 - RELAZIONI CON IL MONDO
2022 - DISORDINI E MALATTIE
2022 - TU ED IL CREATORE

2009 - Operatore di RECONNECTION *dal* ***2009***

2016 - Operatore Pedagogico Teatrale *conseguito presso* ***Teatro dell'Ortica*** *Genova in collaborazione con:* ***Teatro Stabile*** *di Genova*
Università degli Studi Umanistici *di Genova*
Patrocinato dalla ***Regione Liguria***

2017 - Operatore Pet Therapy BASE *conseguito* ***Luglio 2017*** *con l'Associazione* ***DOG4LIFE*** *ed abilitazione riconosciuta dalla* ***Regione Lombardia***

2018 - Coadiutore del Cane e degli animali d'Affezione negli Interventi Assistiti con gli Animali AVANZATO *conseguito a* ***Marzo 2018*** *con l'Associazione* ***DOG4LIFE*** *ed abilitazione riconosciuta dalla* ***Regione Lombardia***

2018 - Operatore Sport Acquatici con Cani *conseguito a* ***Agosto 2018*** *con* ***CSEN***

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

2017 - Operatore di Griglia di Cristalli per la guarigione dell'anima attraverso i viaggi nelle vite passate di III livello

Operatore di CHELAZIONE *(il contatto ed il radicamento con la MADRE TERRA e la sua ENERGIA RIGENERANTE)*

2022 - Operatore di CRISTALLOTERAPIA Sciamanica dei Nativi Americani

2024 – Operatore di ATHOS 2° livello

2024 – Operatore di BioRisonanza *metodo* ***Paul Schmidt***

Basi di MEDICINA TRADIZIONALE CINESE ed INDIANA

Conoscenza basica delle 5 LEGGI BIOLOGICHE DEL DOTT. HAMER

2024 - Educatore Cinofilo X-Plorer *– in fase di preparazione ESAME PRATICO FINALE*

Occupazione: ***Titolare di uno Studio di Consulenza per il BENESSERE DELLA PERSONA dal 2020 ad oggi***

Commerciante – dal 2007 ad oggi - ***Proprietaria e Gestrice*** *di una* ***Stazione di Servizio Carburanti*** *a marchio AUTONOMO (AUTO- RIBRANDIZZATA)*

Impiegata – dal 2001 al 2006 – presso ***TENARIS DALMINE*** *come* ***Tecnico di Processo Produttivo***

Operaia Metalmeccanica – dal 1995 al 2000 – presso ***TENARIS DALMINE*** *come* ***Addetto al Controllo Qualitativo dei Processi di Produzione***

Altezza: ***164 cm***

Capelli: ***Castano Chiaro RAMATO***

Occhi: ***Verdi***



Autorizzo il trattame … vo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice … olamento UE 2016/679).

FORMAZIONE ARTI TERAPIE:

2019	*Docenti:* ***Axel Rutten*** *–* *Workshop* ***"MOBILES 1"***
2019	*Docente:* ***Pamela Palomba*** *–* *Workshop* ***"DECOLLAGE : Il deposito del SE' "***
2019	*Docenti:* ***Axel Rutten*** *e* ***Pamela Palomba*** *–* *Workshop* ***"Trasformazine e Forma : IL METODO"***
2019	*Docenti:* ***Axel Rutten*** *–* *Workshop* ***"La Cartapesta in AT"***
2019	*Docente:* ***Pamela Palomba*** *–* *Workshop* ***"Le Paste Modellabili come Medium Malleabile"***
2019	*Docente:* ***Pamela Palomba*** *–* *Workshop* ***"Trasformare l'Immaginario in COLLAGE"***
2019	*Docente:* ***Ilaria Caracciolo*** *–* *Workshop* ***"La tecnica del Mandala Intuitivo in Arte Terapia"***
2019	*Docente:* ***Pamela Palomba*** *–* *Workshop* ***"La creatività del Bambino tra Bidimensionalità e Tridimensionalità"***
2019	*Docente:* ***Claudio Bernardi*** *–* *Workshop* ***"Il Teatro Sociale tra disagio e cura"***
2019	*Docente:* ***Roberto Mazzini*** *–* *Workshop* ***"Il Teatro dell'Oppresso"***
2018	*Docenti:* ***Walter Orioli*** */* ***Roberto Motta*** *–* *Workshop* ***"Teatro nella natura, percezione ed ascolto, scrittura creativa e drammaturgia"***
2018	*Docenti:* ***Roberto Motta*** */* ***Anna Solaro*** */* ***Simona Garbarino*** *–* *Workshop* ***"La Creazione del progetto di Teatroterapia negli ambiti formativi e nel sociale"***
2018	*Docenti:* ***Anna Solaro*** */* ***Simona Garbarino*** */* ***Mirco Bonomi*** *–* *Workshop* ***"Il rito Antico ed il rito Moderno: costruzione della ritualità nel setting di intervento. Percorso Rituale Notturno"***
2018	*Docenti:* ***Sergio Schenone*** */* ***Simona Garbarino*** *–* *Workshop* ***"Arteterapia il Rito e la Poetica del Corpo"***
2018	*Docenti:* ***Walter Orioli*** */* ***Mirco Bonomi*** *–* *Workshop* ***"Psicodramma e sociodramma"***
2017	*Docenti:* ***Walter Orioli*** */* ***Roberto Motta*** */* ***Anna Solaro*** */* ***Simona Garbarino*** */* ***Mirco Bonomi*** *–* *Workshop* ***"Elementi Pratico-Teorici di Teatroterapia, Drammaturgia e Pedagogia teatrale: differenze e similitudini"***
2016/2017	*Docente:* ***Lorenzo Trombini -*** *Corso di* ***"REGIA TEATRALE"***
2016	*Docente:* ***Marcos Altuve -*** *Workshop* ***"MENTIROSO EXTRAORDINARIO "*** *–* *in lingua:* ***Spagnolo***
2016	*Docente:* ***Fruzan Seifi -*** *Workshop* ***"Il Metodo MEISNER"*** *–* *in lingua:* ***Inglese***

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

2016 *Docente:* ***Fruzan Seifi -*** *Workshop* ***"Cold Reading" –*** *in lingua:* ***Inglese***

2016 *Docenti:* ***Simona Garbarino / Anna Solaro –*** *Workshop* ***"Tecniche di Scrittura Autobiografica"***

2016 *Docente:* ***Mirco Bonomi –*** *Workshop* ***"Tecniche di Teatro dell'oppresso nel Teatro Sociale"***

2016 *Docenti:* ***Stefania Grossi –*** *Workshop* ***"Il Burattino come oggetto Mediatore – approfondinemto"***

2016 *Docenti:* ***Anna Solaro –*** *Workshop* ***"L'oggetto mediatore nel Laboratorio Teatrale"***

2016 *Docente:* ***Simona Garbarino –*** *Workshop* ***"Tecniche di Scrittura Autobiografica"***

2016 *Docente:* ***Mirco Bonomi –*** *Workshop* ***"Il Mondo Poetico del Personaggio"***

2016 *Docente:* ***Mauro Pirovano –*** *Workshop* ***"Lo Studio del Personaggio"***

2015 *Docente:* ***Simona Mocci / Elisabetta Rossi –*** *Workshop* ***"Dallo Yoga alla Danza"***

2015 *Docente:* ***Simona Garbarino –*** *Workshop* ***"La Voce come espressione Emotiva"***

2015 *Docente:* ***Mirco Bonomi –*** *Workshop* ***"La Voce Recitante"***

2015 *Docente:* ***Rossana Molinaro –*** *Workshop* ***"Il Corpo e il Movimento Poetico – Elementi di teatro – Danza e Teatro Sociale"***

2015 *Docente:* ***Simona Garbarino –*** *Workshop* ***"Il Training della Voce – La Voce Creativa, Poetica, Emotiva"***

2015 *Docente:* ***Mirco Bonomi –*** *Workshop* ***"Improvvisazione Teatrale"***

2015 *Docente:* ***Barbara Enrichi*** *attrice* ***Premio David di Donatello –*** *Stage* ***"Recitazione Cinematografica"***

2015 *Docente:* ***Mauro Pirovano –*** *Workshop* ***"Lo Studio del Personaggio"***

2015 *Docenti:* ***Mirco Bonomi / Anna Solaro –*** *Workshop* ***"Il Lavoro dell'Attore sul Personaggio"***

2015 *Docenti:* ***Mirco Bonomi / Anna Solaro –*** *Workshop* ***"Il Lavoro dell'Attore su di sé"***

2015 *Docente:* ***Mauro Pirovano –*** *Workshop* ***"La Maschera nella commedia dell'Arte – La Maschera ed il Personaggio"***

2014 *Docenti:* ***Mirco Bonomi / Anna Solaro –*** *Workshop* ***"Il Training Fisico dell'Attore"***

2014 *Docente:* ***Rossana Molinaro –*** *Workshop* ***"Il Corpo – Lo Spazio – Il Movimento Scenico"***

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

2013/2014 *Docente:* ***Fruzan Seifi -*** *Corso di teatro in lingua Inglese* ***"Acting in English"***

2012 *Docente:* ***Fruzan Seifi -*** *Workshop* ***"Il metodo ACTOR STUDIOS"***

2012 *Docente:* ***Fruzan Seifi -*** *Workshop* ***"Cold Reading"***

2010 *Docente:* ***Maurizio Salvalai -*** *Workshop* ***"Il Corpo dell'Attore"***

2009/2013 *Accademia di Teatro* ***"Arte e Vita" di Breno (BS)*** *+ Corso di Dizione*

ATTIVITA' SVOLTE:

CINEMA:

2016 *Film* ***"A CASA"*** *di Antonio Albanese. Regia di* ***Antonio Albanese***

TEATRO:

2019 *Musical* ***"STATE BUONI … SE POTETE"*** *tratto dal famoso musical e rivisitato per l'occasione. Regia di* ***Damioli Elena***

2018 *Musical* ***"A CHORUS LINE"*** *tratto dal famoso musical di Broadway. Regia di* ***Lorenzo Trombini***

2012/2014 *Spettacolo* ***"IL FANTASMA DI CANTERVILLE"*** *liberamente tratto dall'omonimo romanzo. Regia di* ***Bianca Bertelli***

2013 *Saggio Accademico* ***"UN'IMPRESA DA SOGNO"*** *Regia di* ***Marco Pedrazzetti***

2012 *Saggio Accademico* ***"PAROLE PERDUTE"*** *Regia di* ***Lorenzo Trombini***

2010 *Saggio Accademico* ***"IL LABORATORIO DI LEONARDO"*** *Regia di* ***Lorenzo Trombini***

ALTRE ATTIVITA':

2021/2022 *Conduzione di* ***Progetti di Laboratorio ESPERIENZIALE di Pet Therapy per un TOTALE DI 50 ORE distribuite su diverse classi e comprensivo di progetto parallelo con utente singolo affetto da grave disabilità fisico/cognitiva e volto all'integrazione con il gruppo*** *presso la Scuola Primaria di ARTOGNE (BS)*

2022 *Conduzione di* ***Progetti di Laboratorio ESPERIENZIALE di Pet Therapy per un TOTALE DI 26 ORE distribuite su due classi comprensivo di progetto parallelo con utente singolo affetto da grave disabilità cognitiva e volto all'integrazione con il gruppo classe*** *presso la Scuola Primaria di LOVERE (BG)*

2019 *Conduzione di* ***Laboratorio di Teatro a 6 Zampe "GIOCOTEATRO A 6 ZAMPE"*** *(5 incontri di 6 ore ciascuno 3 AL MATTINO + 3 AL POMERIGGIO) presso la Sede di HAKUNA MATATA volto ad un utenza da 9 ai 11 anni. Messa in scena finale di piccolo spettacolo scritto ed ideato dai partecipanti con il supporto (in fase laboratoriale) dei "Prof." Sunny Boy ed Aylin (Golden Retriver) sul delicato tema del bullismo e dell'accettazione di tutti i tipo di "DIVERSITA'. Regia e Scenografia di* ***Elena Damioli***

2019 *Conduzione di* ***Laboratorio di Teatro "State Buoni … SE POTETE"*** *(2 incontri di 2 ore ciascuno settimanali a partire da febbraio 2019 a giugno 2019) presso la sede dell'Oratorio di Cogno (BS). Messa in*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

scena dell'omonimo spettacolo scritto ed ideato dai volontari partecipanti sulla falsa riga rivista e riscritta dell'omonimo MUSICAL con obbiettivo di creare interazione tra i diversi gruppi di attività preesistenti in parrocchia al fine di trovare un equilibrio relazionale tra le parti. Regia e Scenografia di ***Elena Damioli***

2019 *Conduzione di* ***Laboratorio di Pet Therapy*** *(18 incontri di 2 ore ciascuno per un TOTALE DI 36 ORE) presso la Scuola Primaria di ESINE (BS)* ***"La Differenza tra me e TE"***

2019 *Conduzione di* ***Laboratorio di Pet Therapy*** *(5 incontri di 2 ore ciascuno per un TOTALE DI 10 ORE) presso la Scuola Primaria di ZONE (BS)* ***"La Differenza tra me e TE"***

2019 *Conduzione di* ***Laboratorio di Arte Terapia*** *(20 incontri di 1 ora e 1/2 ciascuno per un TOTALE DI 30 ORE) presso la Scuola Primaria di Ossimo Inferiore (BS)* ***"Coloriamo le EMOZIONI"***

2018 *Conduzione di* ***Laboratorio di Ritmo Movimento Terapia*** *(20 incontri di 1 ora e 1/2 ciascuno per un TOTALE DI 30 ORE) presso la Scuola Primaria di Ossimo Inferiore (BS)* ***"Il Ritmo Del Colore"***

2018 *Conduzione di* ***Laboratorio di Teatro Sociale*** *(10 incontri di 2 ore ciascuno) presso la Scuola Primaria di Ossimo Inferiore (BS)* ***"La Danza delle Emozioni"***

2018 *Conduzione di* ***Laboratorio di Pet Therapy*** *(30 incontri di 2 ore ciascuno per un TOTALE DI 60 ORE) presso la Cooperativa AZZURRA di DARFO (BS) offerto dall'associazione "DAMMI IL CINQUE" con la collaborazione del centro cinofilo X-PLORER DOG FRIENDS di Losine (BS)*

2018 *Conduzione di* ***Laboratorio di Pet Therapy*** *(5 incontri di 2 ore ciascuno per un TOTALE DI 10 ORE) presso la Scuola Primaria di ZONE (BS)* ***"La Differenza tra me e TE"***

2017 *Conduzione di* ***Laboratorio di Teatro a 6 Zampe*** *(8 incontri di 2 ore ciascuno) presso la Scuola Primaria di Ossimo Inferiore (BS)* ***"Il Natale di TUTTI"****; Messa in scena dell'omonimo spettacolo scritto ed ideato dagli allievi con il supporto (in fase laboratoriale) del "Professor Sunny Boy" (Golden Retriver) sul delicato tema del bullismo e dell'accettazione di tutti i tipo di "DIVERSITA'. Regia e Scenografia di* ***Elena Damioli***

2017 *Conduzione di Laboratorio di Teatro Sociale (10 incontri di 2 ore ciascuno) presso la Scuola Primaria di Ossimo Inferiore (BS)* ***"La Danza delle Emozioni"***

2017 *Conduzione di Laboratorio di Teatro Sociale (10 incontri di 2 ore ciascuno) presso la Scuola Primaria Multi-classe di Lozio (BS)* ***"Il Raccolto delle Emozioni"***

2016 ***C****onduzione di Laboratorio di Teatro Sociale (12 incontri di 2 ore ciascuno) presso la Scuola Primaria Multi-classe di Lozio (BS)* ***"Il Raccolto delle Emozioni"***

2016 *In collaborazione con* ***Simona Garbarino / Anna Solaro*** *conduzione del Workshop* ***"Tecniche di Conduzione del Laboratorio di Teatro"***

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

2013 *Collaborazione alla stesura del saggio Accademico* ***"UN'IMPRESA DA SOGNO"*** *Regia di* ***Marco Pedrazzetti***

LINGUE: ***Spagnolo*** *(Ottimo)* ***– Inglese*** *(Discreto)*

DIALETTI: ***Bresciano***

SPORT & WELLNESS: ***Corsa – Fitness – Immersioni – Pattinaggio - Pilates – Meditazione***
Tecniche di Guarigione Energetica: ***Theta Healing – Griglia di Cristalli guarigione dell'anima attraverso i viaggi nelle vite passate – CRISTALLOTERAPIA – RECONNECTION – CHELAZIONE – Basi di MEDICINA TRADIZIONALE CINESE ed INDIANA – conoscenza basica delle 5 LEGGI BIOLOGICHE DEL DOTT. HAMER***

SKILLS

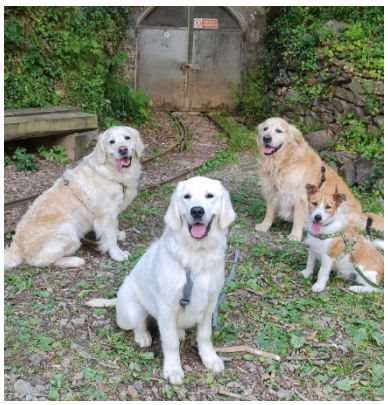
Canto: *dal 1991 a livello amatoriale, inizialmente canto corale ecclesiastico, per poi vertire al solismo con base lirica e, dal 2010 frequento regolarmente lezioni private con* ***Boris Savoldelli*** *cantante ed insegnante di CANTO MODERNO (dal 2017 cattedra di Canto Jazz presso il Conservatorio di Venezia – Brescia e Taranto)*

Ballo: *Ballo Liscio - dall'età di 6 anni a livello amatoriale.*
Tango Argentino – corso BASE MILONGHERO
Latino Americano – corso di SECONDO LIVELLO
Kizomba – corso di SECONDO LIVELLO

Disegno: *Matita – Carboncino – Acquarello (livello BASE)*

Collaboratori attivi nei progetti di Teatro a 6 Zampe e Pet Therapy (IAA): ***Sunny Boy*** *–* ***Aylin - Sandra*** *(GOLDEN RETRIVER nati rispettivamente* ***23 Febbraio 2015*** *-* ***27 Ottobre 2017 – 19 Gennaio 2022)****, di carattere docile, allegro e giocherellone e* ***Jack (****Jack Russel Terrier nato il* ***11 Novembre 2019)*** *attivo dinamico ed estremamente motivato al lavoro soprattutto con i bambini.*

I collaboratori si preparano al "LAVORO SUL CAMPO" FACENDO ESERCIZI DI Training SOCIO/EDUCATIVO almeno una volta alla settimana ed attraverso un giocoso allenamento nelle seguenti discipline:



- *Obbedienza di BASE*
- *Agility Dog – corso BASE*
- *Detection (NOSE WORKING – ricerca di sostanze nascoste)*

"istanti di relax godendoci la fresca brezza regalataci direttamente dal cuore profondo di Madre Terra durante una I.A.A. estiva" Malonno – loc. Miniere - Luglio 2022

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).